010

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «СУДАКСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК РЕСПУБЛИКА КРЫМ

ОДОБРЕНА

Педагогическим советом
протокол № 3 от 31.08.2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД
«Судакский ЦДЮТ»
городского округа Судак
Е.Г. Потехина

приказом от 01.09.2016 г. № 153

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СТУДИИ ВЯЗАНИЯ «АЖУР»

Направленность –
художественно-эстетическая
(декоративно-прикладное творчество)

Срок реализации программы –
3 года

Вид программы –
адаптированная

Тип программы –
общеразвивающая

Возраст обучающихся –
1 – 11 класс

Составитель –
Юркова Марина Михайловна,
педагог дополнительного образования

СУДАК – 2016

Содержание

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии вязания «Ажур».

Пояснительная записка Вязание крючком издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Это один из древнейших видов прикладного искусства. Существует предположение, что метод изготовления полотна вязанием появился на севере Африки. В XIII-XVI вв. вязание пришло из стран Востока в Европу, в том числе и на белорусские земли, в Великое княжество Литовское, несколько позднее, в XVIII в., вязать научились в России.

Вязание крючком очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшой инструмент крючок таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

Вязание крючком - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Занятия в кружке выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Данная программа разработана на основе примерной программы муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Дома детского творчества» (с.Дивеево,2013г., автор Шимарова Светлана Сергеевна).

Актуальность данной программы продиктована тем, что в настоящее время возрастает интерес к рукоделию. Это влечёт за собой увеличение количества детей, желающих освоить основы вязания крючком.

Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 10-16 человек в возрасте с 7 лет до 16 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требованиям к знаниям и умениям детей в области вязания крючком. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Программа кружка рассчитана на 3 года обучения. Количество часов: первый год – 216 ч. (2 раза в неделю по 3 часа), второй – 216 ч. (3 раза по 2 часа в неделю), третий – 216 ч. (3 раза по 2 часа в неделю).

Направленность программы.

Программа **первого года** обучения направлена на овладение учащимися основными приемами вязания крючком и техникой вязания узоров и кружев. **Второй год** - на обучение детей вязания продольных и поперечных кружев, а также вязания в филейной, брюггской и ирландской технике.

Третий год предполагает работу по обучению учащихся основам пестрого вязания, техники выполнения орнамента, особенностям кругового объемного вязания, технологии изготовления вязаной одежды.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение,усидчевость.

Цель программы – привитие учащимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения вязания крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Образовательные:

- Познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании;
- Обучить правильно пользоваться инструментами;
- Познакомить с основными условным обозначениями;
- Обучить строить схемы для вязания по описанию;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания;
- Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Обучить особенностям кроя и вязания различных моделей;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

- Развить творческие способности;
- Развить произвольность психических процессов;
- Развить образное мышление;
- Развить воображение и фантазию;
- Развить моторные навыки.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**:

-преемственности, последовательности и систематичности обучения;

- единства группового и индивидуального обучения;

- соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых;

- сознательности и творческой активности обучаемых;

- доступности обучения при достаточном уровне его трудности;
- наглядности;
- коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества,тепла,добра. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных изделий.

Используются следующие **методы обучения**:
- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста обучающихся.

Предполагаемые результаты:

1-ый год обучения

Обучающиеся должны знать:
- Историю техники вязания крючком;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;
- Основные приемы набора петель и вязания крючком.

Обучающиеся должны уметь:
- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- правильно пользоваться крючком, ножницами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

2-ой год обучения

Обучающиеся должны знать:
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Особенности вязания продольных и поперечных кружев;
- Понятие «прошва»;
- Особенности вязания в брюггской, филейной и ирландской технике.

Обучающиеся должны уметь:
- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
- Вязать продольные и поперечные кружева;

- Вязать в брюггской, филейной и ирландской технике.

3-ий год обучения

Обучающиеся должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Современные тенденции в моде вязаной одежды;
- Особенности ухода за вязаной одеждой;
- Понятие пестрое вязание, способы замены нитей;
- Понятие орнамент, способы его выполнения;
- Виды украшения вязаных изделий;
- Понятия «пропорции фигуры», «выкройка-основа», «контрольный образец»;
- Особенности кругового объемного вязания;
- Особенности снятия мерок и особенности расчета для вязания носок перчаток, варежек, шапочек;
- Последовательность выполнения деталей изделия;
- Особенности сборки изделия, виды швов.

Обучающиеся должны уметь:

- Соблюдать правила техники безопасности;
- Вязать узоры в технике пестрого вязания;
- Выполнять орнамент;
- Изготовливать помпоны, кисти, шнуры, вязать цветы;
- Снимать мерки и выполнять расчет для вязания носок, перчаток, варежек, шапочек;
- Вязать носки, перчатки, варежки, шапочки;
- Вязать по выкройке и по расчету;
- Определять плотность вязания;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
- Правильно соединять элементы между собой, выполнять швы различных видов;
- Выполнять заключительную отделку готовых изделий.

Результатами обучения по данной программе могут являться положительные психические изменения (развитие памяти, внимания, мышления, моторики рук), развитие творческих способностей, профессиональное самоопределение обучающихся, а также повышение престижа объединения.

Контроль за реализацией программы

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках различного уровня (ЦДЮТ,города,округа,республики).

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ воспитанников Студии вязания «Ажур».

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

Учебно-Тематический план

1 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	6	6	0	малогрупповая	зачет
2	Основные приемы вязания крючком	120	40	80	малогрупповая	творческая работа
3	Вязание кружев	54	18	24	малогрупповая	выставка
4	Вязание игрушек	36	12	24	малогрупповая	творческая работа
	Итого:	216	76	128		

Содержание программы

1 год обучения

1. «Вводное занятие» (6 ч.)

Инструктаж по технике безопасности, ознакомление с планом работы кружка, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

2. «Основные приемы вязания крючком» (120 ч.)

Теория. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «витой столбик», «пышный столбик», «лицевой рельефный столбик с накидом», «изнаночный рельефный столбик с накидом», «накладной рельефный столбик», «ракушка», «ракушка на ножке», «пучок из двух недовязанных столбиков с накидами». Особенности вязания различных узоров.

Практика. Обучение основным приемам вязания крючком. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель, узоров на основе «ракушки» и «короны», узоров, связанных с возвращением в предыдущие ряды, узоров, связанных пышными столбиками, узоров с перемещенными и крестообразными столбиками, узоров на основе рельефных столбиков, узоров с вытянутыми петлями.

3. «Вязание кружев» (54 ч.)

Теория. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга и многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов.

Практика. Обучение вязанию круга, многоугольников, кружев из отдельных мотивов; вязание салфетки; вязание прихватки; оформление выставки работ обучающихся.

4. Вязание игрушек (36ч.)

Теория. Ознакомление с выкройками ,правильно читать схемы выкройки.
Практика. Обучения вывязывания отдельных деталей , соединение деталей.

Учебно-Тематический план
2 год обучения

№	Название темы	Количество	часов		Формы организации занятий	Форма аттестации
		Всего	Теори	Практик		
1	Вводное занятие	2	2	-	малогрупповая	зачет
2	Повторный курс	14	4	10	малогрупповая	творческая работа
3	Продольные и поперечные кружева	44	13	31	малогрупповая	творческая работа
4	Техника филейного	42	12	30	малогрупповая	творческая

	вязания					
5	Брюггские кружева	52	15	37	малогрупповая	творческая
6	Ирландское кружево	62	18	44	малогрупповая	творческая
	Итого:	216	64	152		

Содержание программы
2 год обучения

1. «Вводное занятие». (2 ч.)

Знакомство с планом работы кружка, инструктаж потехнике безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания крючком»

2. «Повторный курс» (14 ч.)

Теория. Основные приемы вязания крючком. Особенности вязания круга и многоугольников.

Практика. Повторение основных приемов вязания крючком.

3. «Продольные и поперечные кружева». (44ч.)

Теория. Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера. Правила выполнения продольных и поперечных кружев.

Практика. Вязание продольных и поперечных кружев. Обвязывание кружевом носового платка. Вязание закладки в книгу.

4. Техника филейного вязания (42 ч.)

Теория. Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике. Способы прибавления и убавления клеток. Схематическое изображение филейного кружева. Косая филейная клетка.

Практика. Отработка навыков вязания в филейной технике, прибавления и убавления клеток. Выполнение узоров на основе косой филейной клетки. Вязание кружева в филейной технике.

5. «Брюггские кружева» (52 ч.)

Теория. Брюггская техника вязания крючком. Тесьма. Схемы для изображения тесьмы. Техника выполнения различных видов тесьмы. Техника выполнения скошенных рядов. Схемы для изображения брюггских кружев. Виды соединений. Основные элементы брюггских кружев.

Практика. Вязание основных элементов брюггских кружев. Техника выполнения скошенных рядов. Вязание салфетки в технике брюггского кружева. Оформление выставки работ обучающихся.

6. «Ирландское кружево». (62 ч.)

Теория. Знакомство с ирландской техникой вязания крючком, основные элементы техники ирландского кружева. Знакомство с особенностями оформления края изделия.

Практика. Вязание основных элементов техники ирландского кружева. Оформление края изделия. Вязание прошвы в технике ирландского кружева.

Учебно-Тематический план
3 год обучения

№	Название темы	Кол-во	часов		Формы организации занятий	Форма аттестаци
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	2	2	-	малогрупповая	зачет
2	Повторный курс	10	3	7	малогрупповая	творческая
3	Пестрое вязание	38	11	27	малогрупповая	творческая
4	Техника выполн орнамента	22	6	16	малогрупповая	творческая
5	Круговое объе вязание	58	17	41	малогрупповая	творческая
6	Технология изготовления вяз одежды	36	10	26	малогрупповая	творческая
7	Украшение изделий	50	15	35	малогрупповая	творческая
	Итого:	216	64	152	малогрупповая	творческая

Содержание программы
3 год обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Знакомство с планом работы кружка. Инстуктаж по технике безопасности. Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды». Особенности ухода за вязаной одеждой.

2. Повторный курс (10 ч.)

Теория. Основные приемы вязания крючком. Правила вязания в тунисской, филейной, ирландской и брюггской технике.

Практика. Выполнение основных приемов вязания крючком. Вязание в тунисской, филейной, ирландской и брюггской технике.

3. Пестрое вязание (38 ч.)

Теория. Пестрое вязание. Способы замены нитей. Техника цветения.

Практика. Вязание узоров в технике пестрого вязания. Вязание баночки для карандашей. Вязание салфетки в технике цветения.

4. Техника выполнения орнамента (22 ч.)

Теория. Орнамент. Техника вязания орнамента.

Практика. Вязание обложки для книги.

5. Круговое объемное вязание (58 ч.)

Теория. Снятие мерок и расчет для вязания носок. Способы вязания носок. Снятие мерок и расчет для вязания варежек и перчаток. Способы вязания варежек и перчаток. Виды шапочек. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек.

Практика. Вязание носок, варежек, шапочки.

6. Технология изготовления вязаной одежды. (36 ч.)

Теория. Пропорции фигуры. Снятие мерок. Особенности вязания изделия по выкройке и по расчету. Особенности сборки изделия. Виды швов. Особенности ухода за вязаной одеждой.

Практика. Снятие мерок. Выполнение различных швов. Выполнение отчетной работы. Оформление выставки работ обучающихся.

7. Украшения изделий (50 ч.)

Теория. Виды украшения. Технология изготовления помпонов, кистей, шнуров. Технология вязания цветов.

Практика. Изготовление помпонов, кистей, шнуров. Вязание цветов. Выполнении коллективных работ «Букет», «Цветы».

Условия реализации программы

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии вязания «Ажур».

Для успешного функционирования студии необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий обучающиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

Особенности методики обучения

Обучение, по данной программе планируется с учётом возрастных особенностей детей.

Основной формой организации учебно-воспитательной деятельности является проведение групповых практических занятий с получением теоретических знаний.

Процесс обучения построен по принципу последовательного перехода от простого к сложному параллельно с практическим обучением.

Творческая работа обучающихся и педагога, взаимосвязана между собой: дети участвуют в творческой работе педагога, а педагог помогает созданию творческих работ воспитанников, не нарушая при этом их индивидуальность, не навязывая им своё мнение. В процессе создания творческих работ, детям предоставляется возможность проявить свою фантазию, воображение, собственное видение достижения поставленной цели.

Методическое обеспечение образовательной программы
1-й год обучения

Дидактические материалы:

- технологические карты, таблицы, схемы,метод.литература;
- образцы изделий;
- иллюстративный материал, фото, видео материал.

№	Раздел программ	Форма организации форма проведения занятий	Методы и пр организации учебно-воспитательно процесса	Дидактически материал, техническое оснащение зан	Виды и форма конт форма предъявл результата
1	Вводное занятие	Групповая, экскурсия	Словесный, беседа	методическая литература, иллюстрации	зачет
2	Основны приемы вязания крючком	Комбиниров е, групповая	Словесные, наглядные, практическое	Образцы изд иллюстрации картинок	творческая
3	Вязание кружев	Практическа коллективна	Наглядный, практический словесный объяснение	методическая литература, иллюстрации	творческая
4	Вязание игрушек	Групповая	Наглядный, практический словесный, объяснение	Видео матер по теме	творческая

2-й год обучения

№	Раздел програм	Форма организации форма провед занятий	Методы и пр организации учебно-воспитательно процесса	Дидактический материал, техническое оснащение заня	Виды и ф контроля, ф предъявления результата
1	Вводное занят	Теоретическа	Словесный рассказ	методическая литература, иллюстрации	зачет
2	Повторный ку	Групповая	Словесные, наглядные, практическое	Образцы изд иллюстрации картинок	творческая
3	Продольные поперечные кружева	Групповая	Наглядный, практический словесный объяснение	методическая литература, иллюстрации	творческая
4	Техника филей вязания	Групповая	Наглядный практический словесный объяснение	методическая литература, иллюстрации раздаточный материал	творческая
5	Брюггские кру	Групповая	Наглядный практический словесный объяснение	методическая литература, иллюстрации раздаточный материал	творческая
6	Ирландское кружево	Групповая	Наглядный практический словесный объяснение	методическая литература, иллюстрации раздаточный материал	творческая

3-й год обучения

№	Раздел программы	Форма организации форма провед занятий	Методы и пр организации учебно-воспитательно процесса	Дидактически материал, техническое оснащение зан	Виды и ф контроля, ф предъявлени результата
1	Вводное зан	Теоретическая	Словесный рассказ	методическая литература, иллюстрации	зачет
2	Повторный и	Групповая	Словесные, наглядные, практическое	Образцы изд иллюстрации картинок	творческая
3	Пестрое вяза	Групповая	Наглядный, практический словесный объяснение	методическая литература, иллюстрации	творческая
4	Техника выполнения орнамента	Групповая	Словесный, наглядный, практический объяснение	Образцы, иллюстрации, эскизы буду изделий.	творческая
5	Круговое объемное вязание	Групповая	Наглядный практический словесный объяснение	Образцы, иллюстрации, используемый материал	творческая
6	Технология изготовлени вязаной одеж	Групповая	Наглядный практический словесный объяснение	Образцы, иллюстрации, используемый материал	творческая
7	Украшение изделий	Групповая	Наглядный практический словесный объяснение	методическая литература, иллюстрации раздаточный материал	творческая

8	Итоговое зан	Презентация	практический	Образцы изде	творческая

Материально-техническое обеспечение

Перечень учебного оборудования

Мебель:

-столы ученические

-стулья

-шкаф для хранения методических пособий

-шкаф для хранения инструментов и подручных средств

-стол демонстрационный

Инструменты:

- крючки вязальные
- линейки
- ножницы
- швейные иголки
- наперстки.

Материалы:

- пряжа
- нитки.

Рекомендованная литература для обучающихся

Автор	Название	Год
Алла Столярова	Вязанные игрушки , Культура и традиции	200
Калинин М.	Рукоделие для детей. Полымя. Белорусь.	1997
Максимова А.М.	Вязанные игрушки. – М.: Легпромбытиздат.	1992
Максимова М.В. Кузьмина М.А	Быстрый крючок.,.- М.: КСМО-Пресс	1999
Молотоварова О.С.	Кружок изготовления игрушек и сувен Просвещение. Москва.	1983
Нестерова Д.В.	Рукоделие Энциклопедия/– М.:АСТ	2007
Столярова М.В	Азбука вязания.. М.: «Культура и традиции»	2000

Используемая литература:

1.Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.

2.Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.

3. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
4. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
5. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
6. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
7. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
8.Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.-216 с.
9. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с
10.Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
11.Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
12.Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.