

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«СУДАКСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК  
РЕСПУБЛИКА КРЫМ

**ОДОБРЕНА**

Педагогическим советом  
протокол № 4 от 31.08.2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ ДОД  
«Судакский ЦДЮТ»  
городского округа Судак  
Е.Г. Потехина

приказ от 01.09.2020 г. № 68



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ОБЪЕДИНЕНИЯ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ «БУСИНКА»**

Направленность –  
**естественно-научная**

Срок реализации программы –  
**2 года**

Вид программы –  
**модифицированная**

Тип программы –  
**общеразвивающая**

Возраст обучающихся –  
**7 – 16 лет**

Составитель –  
**Бекирова Гулчера  
Шарофидиновна,**  
педагог дополнительного  
образования

СУДАК – 2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Направленность дополнительной образовательной программы

Настоящая программа носит естественно-научную направленность и ориентирована на овладение воспитанников основными приемами бисероплетения.

Содержание программы направлено:

- на развитие творческих способностей детей;
- развитие художественного вкуса;
- развитие всех познавательных функций (мышления, воображения и т.д.);
- развитие мелкой моторики рук.

Настоящая программа разработана на основе программы творческого объединения «Бисероплетения» МБОУ ДОД "Центр детского творчества" Уссурийского городского округа, автор педагог высшей квалификационной категории–Воробьева Светлана Александровна.

Работа с бисером относится к древним видам рукоделия. Зародившееся еще в Древнем Египте, бисерное искусство развивалось в течение тысячелетий.

В России бисер появился еще в IX – XI веках, но наибольшего расцвета это рукоделие достигло в XVIII веке и частично в начале XIX века. XX век, с революционными переворотами и мировыми войнами, с взглядами на предметы быта и уюта как на мещанство (с отрицательной оценкой этого слова), заметно потеснил культуру работы с бисером. Традиции обучения детей оказались в XX веке прерваны, генетическая связь поколений во всех рукодельных работах утрачена. Отрадно, что сегодня интерес к этому виду рукоделия вновь возрождается.

Вооружившись простейшим инструментом и освоив нехитрые методы работы, вы сможете создавать своими руками бусы, колье, браслеты, серьги и многое другое. Вы позволите себе роскошь иметь оригинальный комплект украшения к каждому наряду. У вас не будет проблем с подарками для близких и родных. Милые неповторимые мелочи, изготовленные вами, надолго сохранят тепло.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединение бисероплетение «Бусинка» составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г.№273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»,
2. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г.№ 1726-р,
3. Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г.№ 196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41 « Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 « Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»,

5. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (Письмо Министерства образования).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»,

7. Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, нормативными документами Министерства общего и профессионального образования РФ и Министерства РФ по физической культуре, спорту и туризму, регламентирующему работу спортивных школ.

8. Образовательная программа МБОУ ДОД « Судакский ЦДЮТ » городского округа Судак.

#### **Актуальность**

Программа по бисероплетению обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся, развивает творческое воображение, а значит:

- является предпосылкой эффективного усвоения обучающимися нового учебного материала;
- является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний;
- способствует саморазвитию личности;
- развивает мелкую моторику рук, что особенно актуально для детей младшего возраста.

#### **Педагогическая целесообразность**

Подбор методики обучения с учетом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному. Занятия по данной программе позволяют обучающимся познакомиться с видами декоративно-прикладного творчества. Декоративное искусство развивает художественное восприятие действительности, фантазию. Воспитанники учатся создавать вещи, которые имеют не только художественное, но и практическое значение. Большое значение имеет развитие мелкой моторики рук, занятие рукоделием и бисером конкретно развивает не только мелкую моторику рук, но и мозговые центры речи.

Мелкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, а также хорошо организует и дисциплинирует мышление.

### **Новизна**

Программа включает в себе развитие у воспитанников творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий. Программа нацелена не только на достижение воспитанника такого уровня, который позволит ему создавать изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоемкая техника, а применяются техники плетения доступные для детей.

Цель программы – увлечь ребенка работой с бисером, чтобы он почувствовал себя творцом, автором, создателем, чтобы здесь и сейчас стал самодостаточным, а, значит, счастливым.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить технологиям работы с бисером, попутно развивая мелкую моторику у детей;

Воспитательные:

- воспитать вкус ребенка, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента;

Развивающие:

- развитие творческих способностей обучающихся - знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства, развитие творчества и создание детьми предметов декоративно-прикладного искусства.

### **Практическая значимость**

В занятиях декоративно-прикладным искусством имеется положительная (в дидактическом отношении) сторона: их особая привлекательность для обучающихся в том, что все изделия имеют прикладное (т.е., жизненное, практическое) значение. Это, как правило, предметы, имеющие реальное применение в жизни и украшающие ее. Детям приятно, что их изделия по-настоящему используются. Броши, закладки, браслеты, салфетки и т. п. всегда найдут себе применение. У ребенка появляется чувство интереса к своей деятельности, дети ощущают радость труда.

### **Вид программы**

Данная программа является адаптированной, и разработана для детей младшего и среднего возраста.

### **Отличительные особенности программы**

Образовательная программа составлена с учетом требований современной психологии и педагогики, корректировалась с учетом интересов и пожеланий обучающихся.

При составлении учебного плана предусмотрено постепенное

усложнение работ, по принципу «от простого к сложному» с учетом возрастного развития детей.

Возраст детей:

Программа рассчитана на детей от 7 до 15 лет.

Формы и режим занятий: в проведении занятий используются основные обще дидактические принципы: наглядности, доступности, достоверности.

Теоретическая часть дается в форме рассказа, беседы, инструктажа, а также используется демонстрационный метод (показ схем, природоведческих картин, готовых изделий).

Практическая часть строится на сочетании репродуктивных и творческих форм и методов обучения.

Срок реализации дополнительной образовательной программы – 2 года.

Занятия проводятся:

Первый год обучения (144 часа в год): 2 раза в неделю по 2 часа;

Второй год обучения (144 часов в год): 2 раза в неделю по 2 часа.

### **Прогнозируемые результаты**

К концу первого года обучения ребенок будет обладать простыми навыками низания, уметь изготавливать простые игрушки, цепочки, браслеты, колье и воротники по заданной схеме, иметь работы по основным темам.

К концу второго года обучения ребенок научится изготавливать колье и воротники в технике плотного плетения и ткачества по схеме, самостоятельно подбирать орнамент, для получения различных изделий используя один способ плетения, овладеют разными техниками плетения жгутов с использованием различных видов бисера, познакомятся с разными техниками вышивки.

### **Форма подведения итогов**

Формами подведения итогов является участие воспитанников в выставках и конкурсах разного уровня (Центра детского творчества, городских, областных, всероссийских конкурсах).

Эффективность реализации программы оценивается количеством полученных призовых мест, грамот, дипломов.

Хорошим показателем эффективно реализации программы также являются достойный уровень общего развития ребенка, положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства, доведение ручных операций от простейших до выполнения сложных техник украшений.

**Учебно-тематический план  
Первый год обучения начальная**

№ п/п	Тема занятий	Всего	Теория	Практика	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие (рассказ об объединении, т/б)	2	2	–	групповое	опрос
2	Изготовление цветов во французской технике плетения	34	2	32	групповое	Опрос выставка
3	Изготовление деревьев способом «скрутка»	34	2	32	групповое	презентация
4	Итоговое занятие	2	2	–		
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>		

**Учебно-тематический план  
Первый год обучения**

№ п/п	Тема занятий	Всего	Теория	Практика	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие (рассказ об объединении, т/б)	2	2	–	групповое	опрос
2	Плетение на проволоке (изготовление плоских и объемных фигурок)	42	6	36	групповое	Опрос выставка
3	Низание в одну иглу (изготовление простейших цепочек)	36	4	32	групповое	презентация
4	Низание в две иглы (изготовление цепочек в две иглы)	12	2	10	групповое	презентация
5	Формы и техника ажурного плетения (изготовление колье и воротников)	12	2	10	групповое	выставка
6	Плетение букетов цветов	20	4	16	групповое	выставка - презентация, обсуждение
7	Плетение панно	20	4	16	групповое	выставка- презентация
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>		

**Учебно-тематический план  
Второй год обучения**

№ п/п	Тема занятий	Всего	Теория	Практика	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие (рассказ о программе объединения, т/б)	2	2	-	групповое	Тестирование опрос
2	Техника плотного плетения (мозаичное, гобеленовое плетение, ткачество)	20	2	18	групповое	презентация
3	Объемные изделия – жгуты (шнуры)	20	2	18	групповое	Выставка-презентация
4	Другие виды техники (жабо, плетение объемных цветочков)	20	2	18	групповое	Выставка-презентация
5	Оплетение бисером (шкатулок, ваз, яиц)	20	2	18	групповое	Выставка-презентация
6	Вышивка бисером (бисерная гладь, крестом)	18	2	16	групповое	Выставка-презентация
7	Вязание крючком с бисером	18	2	16	групповое	Выставка-презентация
8	Плетение бисером броши	24	2	22	групповое	Выставка-презентация
9	Итоговое занятие	2	2	-	групповое	выставка
	<b>ВСЕГО:</b>	144	80	136		

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

### **Режим образовательного процесса**

Учебный год в учреждении начинается 01 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Учебные занятия проводятся в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время в очной форме или с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по расписанию, утвержденному директором МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак.

ЦДЮТ решает проблему развития мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей, используя следующие формы организации учебного процесса: учебные занятия, конференции, экскурсии, открытые учебные занятия, туристические походы, учебные игры, консультации, выставки, конкурсы, массовые мероприятия, акции и т.д.

ЦДЮТ организует работу со школьниками в каникулярное время. Формы и время проведения занятий воспитанников в учебных группах в каникулярное время может проводиться по отдельному плану и расписанию, которые утверждаются приказом директора Учреждения. Во время летних каникул учебный процесс продолжается также по отдельному плану в форме развлекательно-игровых программ, мероприятий различной направленности, экскурсий, походов, экспедиций и т.д.

Продолжительность учебного занятия:

(в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва в действующей редакции, Санитарно-эпидемиологическими требованиями СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции», утвержденных постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16)

- 30 – 35 минут для воспитанников до 8 лет;
- 45 минут для остальных обучающихся.

Учебная нагрузка обучающихся по возрасту:

- дошкольный – 1 – 3 часа в неделю – групповые
- младший – 4 часа в неделю – групповые;



- средний – 4 – 6 часов в неделю – групповые, мелкогрупповые

- средний – 1 – 2 часа в неделю – индивидуальные (согласно Программы);

- старший – 4 – 6 часов в неделю – групповые, мелкогрупповые.

- старший – 1 – 2 часа в неделю – индивидуальные. (согласно Программы).

Учебные группы по возрасту:

- дошкольный – 3 – 7 лет

- младший – 7 – 10 лет

- средний – 11 – 13 лет

- старший – 14 – 18 лет.

Численный состав учебных групп определяется в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями, санитарно-гигиеническими нормами, содержанием дополнительных общеобразовательных программ, форм обучения, направлений образовательной деятельности, спецификой деятельности и составляет 10 – 20 человек в группе.

Родительские собрания проводятся:

- в творческих объединениях не реже 2-х раз в год;

- общее родительское собрание – 1-2 раза в год.

Методический день в учреждении – среда с 10-00 до 12-00

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Первый год обучения (начальная)

Тема	Теория	Практика
1. Вводное занятие (2 часа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инструктаж по технике безопасности;</li> <li>- рассказ об объединении;</li> <li>- история происхождения бисера и бус</li> </ul>	-
2. Плетение на проволоке (34 часа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основных приемов плетения на проволоке (скрутка, французская техника, продеть навстречу и продеть назад);</li> <li>- прикрепление дополнительной проволоки;</li> <li>- соединение деталей;</li> <li>- закрепление проволоки.</li> </ul>	Изготовление цветов и букеты из цветов
3. Изготовление деревьев способом «скрутка»(34 часа)	Прием плетения на проволоке способом «скрутка»	Изготовление веточек и соединение деталей
4. Итоговое занятие(2ч.)	Подведение итогов	Выставка

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Первый год обучения

Тема	Теория	Практика
1. Вводное занятие (2 часа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инструктаж по технике безопасности;</li> <li>- рассказ об объединении;</li> <li>- история происхождения бисера и бус</li> </ul>	-
2. Плетение на проволоке (42 часа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основных приемов плетения на проволоке (продеть навстречу и продеть назад);</li> <li>- прикрепление дополнительной проволоки;</li> <li>- соединение деталей;</li> <li>- закрепление проволоки.</li> </ul>	Изготовление фигурок: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цветочки;</li> <li>2. Осьминожка;</li> <li>3. Буратино;</li> <li>4. собачка;</li> <li>5. слоненок;</li> <li>6. зайчик;</li> <li>7. божья коровка;</li> <li>8. ящерица;</li> <li>9. паучок;</li> <li>10. бабочка;</li> <li>11. стрекоза;</li> <li>12. колокольчик;</li> <li>13. ромашка;</li> <li>14. яблонька.</li> </ol>
3. Низание в одну иглу (36 часов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вошение, «скрытность», натяжение нити;</li> <li>- понятие «дополнительная бисерина»;</li> <li>- чтение схемы;</li> <li>- прикрепление замочка;</li> <li>- выбор цветовой гаммы.</li> </ul>	Изготовление цепочек: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.зубчики;</li> <li>2.крестик;</li> <li>3.змейка;</li> <li>4.треугольник;</li> <li>5.отдельные цветочки;</li> <li>6.цветочки из 6 лепестков</li> <li>7.цветочки (дорожка)</li> <li>8.цветочки из 8 лепестков</li> <li>9.3+2;</li> <li>10. зигзаг;</li> <li>11. ступенчатая.</li> </ol>

4. Низание в две иглы (12 часов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка орнамента;</li> <li>- проработка расположения узора (орнамента);</li> <li>- подбор цветовой гаммы;</li> <li>- соединение элементов изделия (цепочек)</li> </ul>	<p>Изготовление цепочек:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. крестик (квадратик);</li> <li>2. цветочки в две иглы;</li> <li>3. косая цепочка;</li> <li>4. витая цепочка;</li> <li>5. монастырское плетение</li> <li>6. усложненный квадрат;</li> <li>7. соединение цепочек.</li> </ol>
5. Формы и техника ажурного плетения (12 часов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка эскиза изделия и его элементов;</li> <li>- составление схемы изделия и его элементов;</li> <li>- подбор цветовой гаммы;</li> <li>- разработка орнамента;</li> <li>- изучение разных форм ячеек для схем ажурного и сетчатого плетения («ромб», «фонарик», «соты»);</li> <li>- наращивание нити.</li> </ul>	<p>Изготовление:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. лента ажурная (с выступами);</li> <li>2. лента ажурная (шириной в одну ячейку «ромб»);</li> <li>3. лента ажурная (шириной в четыре ячейки «ромб»);</li> <li>4. узкое ажурное изделие</li> <li>5. воротник шириной в 3 ячейки «ромб»;</li> <li>6. воротник в 3 ячейки «фонарик»;</li> <li>7. воротник в 3 ячейки «соты»;</li> <li>8. воротник в три с половиной ячейки «ромб» (1 способ);</li> <li>9. воротник в три с половиной ячейки «ромб» (2 способ);</li> <li>10. плетение уголковых изделий (1 вариант);</li> <li>11. плетение уголковых изделий (2 вариант);</li> <li>12. плетение уголковых изделий (3 вариант);</li> <li>13. ажурное изделие типа «поднизей»;</li> </ol>
6. Плетение букетов цветов (20 часов)	Изготовление цветов в технике «французское плетение»	Плетение деталей цветов и соединение деталей
7. Плетение панно(20ч.)	Разработка эскиза в технике макраме с бусинами	Плетение панно в технике макраме

## Второй год обучения

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие (2 часа)	- инструктаж по технике безопасности; - ознакомление с программой занятий на год.	-
2. Техника плотного плетения (20 часов)	- изучение техники мозаичного плетения (5 способов); - техника прямого гобеленового плетения; - ткачество (работа на станке); - определение формы изделия и его размеров; - проработка расположения узора (орнамента) на изделии; - нанесение орнамента на схемы изделия.	Изготовление коле, воротников, салфеток: в технике мозаичного плетения (1-5 способ); прямое гобеленовое плетение; прямое гобеленовое плетение (сужение); ткачество; плетение наружных уголков и внутренних скосов; раздвоение ленты; боковые подвески (бахрома); 8.окантовка изделия; 9.стыковка двух частей изделий по ширине; 10. скругленные изделия.
3. Объемные изделия – жгуты (шнуры) (20 часов)	- подбор цветовой гаммы;	Изготовление:
	- чтение схемы;	1.   шнур витой (ложный);
	- натяжение нити;	2.   шнур треугольный;
	- разработка схемы «ложного шнура»;	3.   жгут мозаичный;
	- соединение плоской ленты по длине в шнур;	4.   жгут ажурный;
	- низание в столбик;	5.   жгут ажурны (3 бисерины в петле);
	- соединение встык;	6.   жгут спиральный;
	- соединение цепочкой в «квадратик».	7.   жгут спиральный (мягкий);
	- прикрепление замочка.	8.   жгут квадратный;
		9.   жгут усложненный
		(переменного плавного сечения); 10. жгут усложненный (переменного

		ступенчатого сечения); 11. жгут усложненный (в квадратик).
4. Другие виды техники (20 часов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- жабо (изучение соединения элементов, из стекляруса и бисера.)</li> <li>- изучение техники плетения «листик», «цветочек».</li> <li>- продумывание конструкции и художественного решения;</li> <li>- определения количества и пропорций отдельных элементов и способов их соединения.</li> </ul>	<p>Изготовление:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. жабо (соединение двух элементов встык);</li> <li>2. жабо (плавное соединение);</li> <li>3. жабо (прерывистое соединение);</li> <li>4. листик;</li> <li>5. цветочки объемные.</li> </ol>
5. Оплетение бисером (шкатулок, ваз, яиц) (20 часов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор техники плетения или нескольких видов техники, соответствующих конструкции изделия;</li> <li>- подбор цветовой гаммы;</li> <li>- выбор орнамента.</li> </ul>	<p>Оплетение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ажурной сеткой (1способ);</li> <li>2. ажурной сеткой (2сп.)</li> <li>3. в технике ручного ткачества.</li> </ol>
6. Вышивка бисером (18 часов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение техник вышивки;</li> <li>- нанесение рисунка на ткань;</li> <li>- закрепление, скрытие нити</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. бисерная гладь;</li> <li>2. крестом.</li> </ol>
7. Вязание крючком с бисером (18 часов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нанесение рисунка;</li> <li>- выбор цветовой гаммы.</li> </ul>	вязание образца в 30 бисерин.
Плетение бисером броши (24 часа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор техники плетения</li> <li>- подбор цветовой гаммы</li> </ul>	-
Итоговое занятие (2 часа)	- обобщение всех пройденных тем, приемов и техник плетения	- выставка

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**Теоретические вопросы и практические задания для**  
**проведения мониторинга**  
**(первый год обучения)**

**Первое полугодие**

Теоретические вопросы:

1. Какие виды бисера вы знаете?
2. Какие приемы плетения на проволоке вы знаете?

Практические вопросы:

1. Воспроизведи прием «продеть навстречу» и «продеть назад».
2. Выплети по заданной схеме образец изделия.

**Второе полугодие**

Теоретические вопросы:

1. Какая нить подходит для плетения цепочек из бисера?
2. Для чего необходимо вошить нить?

Практические задания:

1. Покажи как можно нарастить нить.
2. Сплети образец цепочки по заданной схеме.

## **Теоретические вопросы и практические задания для проведения мониторинга (второй год обучения)**

### **Первое полугодие**

Теоретические вопросы:

1. Можно ли на основе одного вида плетения изготовить различные варианты цепочек, если можно то как?
2. В каких случаях необходимо применение лески или монопнити?

Практические вопросы:

1. Пришей замочек к изделию.
2. Сплети фрагмент изделия по заданной схеме.

### **Второе полугодие**

Теоретические вопросы:

1. Какие техники плетения, вы знаете?
2. Какие техники вышивки бисером, вы знаете?

Практические задания:

1. Создай орнамент на заданной схеме.
2. Сплети фрагмент изделия по заданной схеме.



## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

1. Занятие – знакомство с историей бисероплетения, народным декоративно-прикладным искусством, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса).

2. Занятие - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).

3. Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).

4. Занятие – беседа, диспут, игра (занятие решения воспитательных задач).

### **Главный критерий отбора методов обучения по программе**

«Бисероплетение» - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, соответствия намеченным целям и задачам обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом.

Методика обучения также основана на принципах природосообразности (образовательный процесс строится для ребенка с учетом его психофизиологических качеств), гуманизации (формирование системы ценностей духовного развития).

В процессе занятий бисероплетение в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем. Для гармонизации монотонных заданий, упражнений, для создания положительного эмоционального настроя на занятиях прослушивается: классическая музыка.

В процессе обучения по программе «Бисероплетение» педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

Для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий обучающимся предлагается несложная гимнастика. Также предлагается игра-упражнение для укрепления зрения и шейного отдела позвоночника.

## **Методика проведения занятий (Три основных этапа)**

1 этап (создание мотивации):

- сообщение темы и цели занятия;
- подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);
- ознакомление с изделием, которое предстоит выполнить;
- зарисовка схемы изделия, подготовка материала и инструмента.

2 этап (практический).

3 этап (контрольный): показ учащимся выполненной работы. Оценка правильности и качества работы педагогом.

## Приемы, методы и дидактический материал

Тема	Форма занятий	Приемы и методы организации	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1. Вводное занятие	- рассказ; - беседа.	-информационно-сообщающий.	- образцы изделий.	-
2. Плетение на проволоке	- рассказ; - конкурс.	-объяснительный; - инструктивно-практический.	- схемы; - открытки; -образцы изделий	- выставка; - наличие изделий.
3. Низание в одну иглу	- рассказ; - учебные занятия.	-объяснительный; - побуждающий.	- карточки; - схемы; - образцы.	- выставка; - зачетный урок.
4. Низание в две иглы	- рассказ; - учебные занятия.	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный.	- схемы; - образцы.	- выставка.
5. Формы и техника ажурного плетения	- рассказ; - беседа; - учебные занятия.	-частично-поисковый; - проблемного изложения.	- наглядные пособия; - схемы; - образцы.	- выставка; - конкурс.
6. Объемные изделия – жгуты (шнуры)	- рассказ;	-инструктивно-практический; -объяснительно-побуждающий.	- карточки; - схемы; - образцы.	- выставка; - наличие нескольких изделий.
7. Техника плотного плетения	- рассказ;	- побуждающий; -объяснительно-иллюстративный.	- схемы; - образцы.	- выставка; - зачетный урок.
8. Другие виды техники	- рассказ;	-репродуктивный -проблемного изложения.	- наглядные пособия; - схемы.	- выставка.
9. Оплетение бисером (шкатулок, ваз, яиц)	- рассказ;	- частично-поисковые; -объяснительный -репродуктивный	- схемы; - образцы готовых изделий.	- выставка; - наличие одного изделия

Продолжение таблицы

10. Вышивка бисером	- рассказ;	- инструктивно-практический; - объяснительно-побуждающий.	- образцы готовых изделий.	- умение вышивать «гладью» и «крестом».
11. Вязание крючком с бисером	- рассказ;	- побуждающий; - объяснительно-иллюстративный.	- образец готового изделия.	- умение связать образец.
12. Плетение бисером броши	- рассказ;	- частично поисковые; - объяснительно-репродуктивный	- схемы, образцы	- умение владеть приемом.
13. Итоговое занятие	- беседа	- информационно-сообщающий	- наглядные пособия	Зачетный урок

***Материально – техническое обеспечение***

Для успешной реализации программы необходимы такие условия:

- соответствующее помещение, освещение рабочего места;
- коллекция разнообразной литературы по истории бисерного рукоделия;
- методический материал по предлагаемым темам работы;
- бисер разных оттенков, стеклярус, бусы, замочки;
- нитки (капроновые, вискозные, тонкие крепкие х\б), иголки для бисера тонкие, иголки для шитья, нитковдеватель, ножницы, плоскогубцы;
- картон, кожа, бархат и др.;
- клеи «Момент», ПВА;
- проволока тонкая;
- рамки для работ.

## Список литературы

Для педагога:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999.
2. Бульба Н. Георгиев А. Фигурки, цветы и миниатюры из бисера. - 2010.
3. Вирко Е. Цветы из бисера. Уникальный букет. – 2013.
4. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера.- М.: «Мартин», 2006.- 124с.,ил.
5. <http://vkusnyash.ru/>
6. <https://masterbisera.com/kole-i-ozherelja/peterburgskaja-serochka-iz-bisera/>

Для детей и родителей:

1. Бекер Торстен. Волшебные фигурки и животные из бисера. 2009

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА**  
**дополнительной общеобразовательной программы**  
**Объединение бисероплетения «Бусинка»**  
**2020-2021 уч. год**

**Наименование учреждения**

**МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак**

**Полное название программы**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения бисероплетения «Бусинка»**

**Вид программы – модифицированная**

**Направленность – естественно-научное**

**ФИО – Бекирова Гулчера Шарофиidinовна**

**Образование – высшее**

**Должность – педагог дополнительного образования**

**Педагогический стаж – 14 лет**

**Программа утверждена – приказ № 68 от 01.09.2020 г.**

**Возраст участников – от 7-15 лет**

**Срок реализации программы - 2 года**

**Количество групп занимающихся по программе**

**1 год обучения (3,6ч.) 15 детей**

**Место проведения**

**МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак**

**Характеристика программы**

По виду деятельности – естественно-научное.

По уровню содержания – углубленный.

По форме реализации - групповая, индивидуальная, дистанционно.

По форме составления – модифицированная.

По возрасту детей – младший, средний и старший.

По половому признаку – для мальчиков, девочек.

По функциональному назначению – общеобразовательная, общеразвивающая.

**Основные формы и методы обучения:**

Беседа;

Метод изложения материала;

Иллюстративный;

Практическая работа;

Индивидуальная форма художественного творчества;

Коллективный анализ творческих работ.

**Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся.**

Учащиеся должны знать:

Историю возникновения бисероплетения;

Виды материалов используемые в бисероплетении;

Инструменты для работы;  
Сочетание цветов в бисероплетение;  
Условные обозначения на схемах;  
Терминалогию бисерных украшений;  
Правила безопасности труда при работе.

**Учащиеся должны уметь:**

пользоваться инструментами при работе с бисером;  
начинать и заканчивать изделие;  
пользоваться схемами и переводить их;  
оформлять готовое изделие ( соединять с фурнитурой)  
подбирать цвета в работе.

**Создание бисерного изделия. Порядок разработки изделия.**

Определить форму изделия и его размеры.  
Продумать в целом его конструкцию и художественное решение.  
Определить количество и пропорции отдельных элементов и способы их соединения.  
Разработать эскиз изделия.  
Выбрать технику плетения.  
Составить схему изделия.  
Подбор цветовой гаммы.

**Сочетание цветов бисера.**

Красный – черный, желтый, серый, коричневый, оранжевый, синий, белый.  
Синий – серый, голубой, бежевый, коричневый, розовый, желтый, золотистый.  
Желтый – коричневый, черный, красный, оранжевый, серый, голубой, синий, фиолетовый.  
Зеленый – темно-желтый, лимонный, салатный, серый, оранжевый, коричневый, черный, кремовый.  
Фиолетовый – сиреневый, бежевый, розовый, серый, желтый, золотой, черный.  
Коричневый – бежевый, желтый, розовый, салатный, сиреневый, зеленый.  
В этих сочетаниях изделия получаются наиболее привлекательными.

**Различные техники.**

Существуют различные виды техники плетения бисером:  
Низание в крестик – цепочки разной ширины в виде густой сетки с крестообразным расположением бисеринок.  
Параллельное плетение – цепочки разной ширины с параллельным расположением бисеринок.  
Мозаика – нанизывание бисеринок в каждом ряду в шахматном порядке, то есть через одну.  
Ткачество – изготовление украшений на станке с нитяной основой способом перебора.  
Вышивание – шитье бисером «в прикреп» и «за иголку».

### **Материалы и приспособления.**

Бисер - бусинки из стекла с отверстием для нити.

Стеклярус – стеклянные трубочки длиной 5-15 мм.

Рубленный бисер(рубка) – короткий стеклярус 3-4 мм.

Бусины различно формы – круглые, удлиненные и т.д.

Иглы для бисера № 9, №10, №11, №12.

Булавки – для вспомогательных работ.

Ножницы – маленькие маникюрные.

Нитки – капроновые, тонкая леска.

Салфетка – хлопок, лен.

Проволока - №3, №4.

### **Краткое содержание программы.**

Программа по бисероплетению «Бусинка» рассчитана на 2 года обучения, предназначена для детей от 7 до 15 лет.

Программа имеет естественно – научное направление и предназначена для обучения декоративно – прикладному творчеству и направлена на развитие познавательных интересов в области рукоделия, формирование устойчивой мотивации к самообразованию.

Форма организации: групповая, индивидуальная.

Программа является адаптированной и ориентирована на приобщение детей древнему виду рукоделия.

### **Прогнозируемые результаты.**

К концу первого года обучения ребенок будет обладать простыми навыками низания, уметь изготавливать простые игрушки, цепочки, браслеты, колье и воротники по заданной схеме, иметь работы по основным темам.

К концу второго года обучения ребенок научится изготавливать колье и воротники в технике плотного плетения и ткачества по схеме, самостоятельно подбирать орнамент, для получения различных изделий используя один способ плетения, овладеют разными техниками плетения жгутов с использованием различных видов бисера, познакомятся с разными техниками вышивки.

### **Форма подведения итогов**

Формами подведение итогов является участие воспитанников в выставках и конкурсах разного уровня (Центра детского творчества, городских, областных, всероссийских конкурсах).

Эффективность реализации программы оценивается количеством полученных призовых мест, грамот, дипломов.

Хорошим показателем эффективно реализации программы также являются достойный уровень общего развития ребенка, положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства, доведение ручных операций от простейших до выполнения сложных техник украшений.