МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «СУДАКСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК

ОДОБРЕНА

Педагогическим советом
протокол от 30.08.2021 г.
№ 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак
Е.Г. Потехина
Приказ от 01.09.2021 г. № 80

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ «РАДУГА»

Направленность:
Естественнонаучная
Уровень программы:
базовый
Адресат программы:
дети 6 – 18 лет
Срок реализации программы:
3 года
Вид программы:
Авторская
Составитель:
Беляева Людмила Николаевна, педагог дополнительного образован

СУДАК – 2021

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА объединения прикладного творчества «Радуга»**
Направленность образовательной деятельности	Естественнонаучная
Цель программы	**Цель программы:** привить обучающимся любовь к народной культуре, научить видеть прекрасное вокруг себя. Сформировать и развить у воспитанников творческие умения и индивидуальные способности, воспитать уважение к народному искусству и своим историческим корням.
Авторы	Руководитель: Беляева Людмила Николаевна
Тип программы	Общеразвивающая
Вид программы	Авторская
Статус	**ОДОБРЕНА** Педагогическим советом протокол от 30.08.2021 г. № 4 **УТВЕРЖДЕНА** Директор МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак Е.Г. Потехина приказом от 01.09.2021 № 80
Продолжительность обучения	3 года
Возраст учащихся	6-18 лет
Форма проведения занятий	Очно, при необходимости с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
Режим занятий	2-3 раза в неделю, 1 урок – 45 мин.
Форма организации итоговых занятий	Контрольный урок, выставки, мастер - классы
Количество детей в группах	Групповая – 10-12 (и более) человек.
Форма детского объединения	Объединение прикладного творчества

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество – это огромный полигон для полета фантазии и самовыражения учащихся. Природа декоративно-прикладного творчества своими корнями связана с народным искусством и соединяет в себе важные функции:

естественнонаучную. Занятия с детьми творчеством любого вида являются необходимой частью развивающего обучения. Для того, чтобы наиболее полно и систематизировано раскрыть все грани и глубины этой необъятной сферы творчества, необходимо создание программы, позволяющей это осуществить. На основании Закона Российской Федерации «Об образовании», основным документом, определяющим целенаправленность и содержание учебно-воспитательного процесса, является дополнительная образовательная программа, которая должна обеспечивать определенное государственным стандартом качество образования, уровень развития детей, адекватный современному уровню общественного развития.

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая **нормативно-правовая база:**

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Методические рекомендации для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности. Утверждено на заседании коллегии Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым 23 июня 2021 года. Решение № 4/4.Одобрено на заседании Ученого совета ГБОУ ДПО РК КРИППО 24 мая 2021 года. Протокол № 3.
- Типовым Положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, РФ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждение санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»,
- Образовательная программа МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак.

Направленность дополнительной образовательной общеразвивающей программы объединения «Радуга» естественнонаучная.

Данная программа дает возможность ребятам получить знания о различных видах прикладного творчества, освоить принципы и тонкости работы в таких техниках, как плетение из бумажных трубочек, канзаши, ганутель, изготовление цветов из капрона, пошив куклы Тильда, аппликация из ткани, цветы из проволоки и пряжи, пошив мягкой игрушки, сувениры из природного и неприродного материала, плоскостные и объёмные композиции. Освоение этой программы помогает каждому учащемуся проявить свои таланты, выразить себя в произведениях искусства, создавая их своими руками.

Актуальность: в век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий современные дети очень много времени проводят за компьютерными играми, мало интересуются историей, искусством, утрачивая связь со своими корнями. Это негативно сказывается на всестороннем развитии личности. В связи с этим появляется острая необходимость повышения роли художественно-эстетического воспитания детей, развития у них образного мышления, привлечения к различным видам декоративно-прикладного искусства.

Новизна: программа объединения «Радуга» предполагает использование новых технологий, необычных материалов и форм работы в различных техниках декоративно – прикладного творчества, что даёт возможность для создания эксклюзивных изделий и развития у детей исследовательских способностей.

Отличительные особенности программы:

Данная программа охватывает очень широкий спектр форм и видов декоративно-прикладного творчества, способствует расширению кругозора учащихся, помогает больше узнать о ремёслах и обрядах своего народа.

Акцент в программе ставится на развитие у детей способности самостоятельно мыслить, экспериментировать, фантазировать

Программа построена по принципу – от простого к более сложному и структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным. А также, данная программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Так, первый и второй год обучения помогают ребятам освоить азы работы с различными материалами, познакомиться с новыми техниками и принципами работы с природными и неприродными материалами в прикладном творчестве и при изготовлении игрушек.

Программа третьего года обучения подводит учащихся к более сложным и композиционным работам, помогает совершенствовать полученные навыки и освоить новые техники народных промыслов и изготовления мягкой игрушки.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе обучения, ребята знакомятся с широким спектром разновидностей

декоративно-прикладного творчества, приобщаются к своим корням через создание обрядовых кукол, углубляются в историю своего народа, осваивая различные виды ремёсел, работая в различных, иногда забытых, техниках декоративно-прикладного творчества. Данная программа способствует социальному, культурному развитию и творческой самореализации личности обучающихся.

Адресат программы:

Программа предназначена для занятий с детьми 6-18 лет, желающими научиться изготавливать поделки из различного материала своими руками.

Для организации работы формируются группы. Наполняемость групп – 10 – 16 человек. Группы формируются разновозрастные, с учётом интересов учащихся и степени их предварительной подготовки. Заниматься в группе могут как девочки, так и мальчики.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения:

Между ступенями и годами обучения соблюдается преемственность и уровни освоения программы.

- в первый год обучения возможны занятия как в группе на 72 часа, так и в группе на 144 часа;
- второй год обучения – 144 часа;
- третий год – 144 часа.

Уровень программы: базовый.

***Формы обучения*:** очная**,** при необходимости возможно обучение в дистанционном формате. Данная Программа реализуется в сетевом взаимодействии по расписанию, утвержденному директором МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак (Закон № 273-ФЗ, п.4 ст.17 гл.2).

***Особенности организации образовательного процесса*:**

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с индивидуальными учебными планами по интересам, сформированных в группы учащихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения.

Состав группы постоянный.

Занятия групповые и мелкогрупповые.

- групповые занятия (теоретические и практические) по утвержденному расписанию;
- занятия по подгруппам(мелкогрупповые) в количестве не менее 5 человек;

Групповое занятие - наиболее оптимальная форма работы объединения. Занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной. Подготовительная часть включает в себя проверку готовности учащихся к занятию, вводный инструктаж, технику безопасности.

В основной части занятия стоит задача овладения теоретическими и практическими знаниями учебной программы. В этой части занятия необходима физкультминутка, чтобы дать отдых глазам и пальцам.

В заключительной части подводятся итоги занятия, даётся оценка выполненной работы.

Музыкальное сопровождение на занятии используется для поддержания работоспособности учеников.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, мастер-классы, конкурсы, выставки, творческие соревнования.

Режим занятий:

Расписание занятий составляется в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Рекомендуемый режим занятий: (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015№09-3242«О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ(включая разноуровневые программы)»

- группа на 72 часа первого года обучения – 1 раз в неделю 2 часа или 2 раз в неделю по 1 часу;
- группы на 144 часа первого и второго года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;
- группа 144 часа третьего года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель и задачи программы

Цель программы: привить воспитанникам любовь к народной культуре, научить видеть прекрасное вокруг себя. Сформировать и развить у воспитанников творческие умения и индивидуальные способности, воспитать уважение к народному искусству и своим историческим корням.

***Цель первого года*:** развитие индивидуальных способностей личности учащегося на основе формирования интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Цель второго года: раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через обучение различным технологиям и техникам при создании предметов декоративно-прикладного творчества.

Цель программы третьего года: создание условий для творческой самореализации обучающихся, для реализации их творческого потенциала, путем приобщения кружковцев к народной культуре и своим историческим корням через создание произведений декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие*(образовательные)***:**

- *дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного*

творчества;

- *обучить законам и принципам создания композиции, и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;*
- *обучить основам мастерства декоративно-прикладного искусства;*
- *овладеть техникой работы с природным материалом, кожей, тканью, бумагой;*
- *научить использовать в работе бросовый материал, дать ему вторую жизнь;*
- *изучить технологические процессы изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;*
- *научить выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;*
- *освоить технику пошива мягкой игрушки, изучая швы, принципы раскроя и сборки.*

Развивающие*(метапредметные)****:***

- *создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;*
- *развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;*
- *развивать моторику рук, глазомер, вкус.*

Воспитательные *(личностные)****:***

- *воспитать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность, самостоятельность при работе с материалами и инструментами;*
- *воспитать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров, научить видеть прекрасное вокруг себя.*

способствовать формированию общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к культуре других стран и народов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях объединения, учреждения, города, республики: беседах, мастер-классах, выставках, конкурсах, соревнованиях.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личностны.

Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
группы 1-го года обучения на 72 часа

№	Тема	Количество			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Вступительное занятие	2	2	-	групповая	
2	История декоративно-прикладного искусства	4	4	-	групповая	зачёт
3	Плетение из трубочек	16	4	12	групповая	выставка
4	Цветы из капрона	12	2	10	групповая	выставка
5	Канзаши	14	4	10	групповая	зачёт
6	Кукла Тильда	10	2	8	групповая	зачёт
7	Ганутель	12	2	10	групповая	выставка
8	Итоговое занятие	2	-	2	групповая	зачёт
	Всего:	**72**	**20**	**52**		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
группы 1-го года обучения на 144 часа

№	Тема	Количество			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
	Вступительное занятие	2	2	-	групповая	
	История искусств	4	4	-	групповая	зачёт
	Аппликация из ткани	20	4	16	групповая	выставка

	Работа с природным материалом (поделки из орехов)	8	2	6	групповая	выставка
	Сувениры из природного и неприродного материала	14	4	10	групповая	выставка
	Мягкая игрушка из шаров	30	6	24	групповая	выставка
	Работа с неприродным материалом (цветы из проволоки)	28	6	22	групповая	выставка
	Игрушки из серии «полезная игрушка»	20	4	16	групповая	выставка
	Игрушки из серии «Вторая жизнь вещей»	16	4	12	групповая	зачёт
	Итоговое занятие	2	-	2	групповая	зачёт
	Всего:	**144**	**36**	**108**		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
группы 2-го года обучения на 144 часа

№	Тема	Количество			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Вступительное занятие	2	2	-	групповая	
2	Работа в технике «изонить»	14	4	10	групповая	зачёт
3	Игрушки из фетра	20	4	16	групповая	выставка
4	Работа с природными материалами	20	4	16	групповая	выставка
5	Работа с неприродными материалами (цветы из проволоки)	30	6	24	групповая	конкурс
6	Куклы-мотанки	10	4	6	групповая	выставка
7	Поделки из лент	18	4	14	групповая	конкурс
8	Настенные плоскостные композиции	20	6	14	групповая	выставка
9	Шьём наряд кукле	8	2	6	групповая	конкурс
10	Итоговое занятие	2	-	2	групповая	зачёт

	Всего:	**144**	**36**	**108**		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
группы 3-го года обучения на 144 часа

№	Тема	Количество			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Вступительное занятие	2	2	-	групповая	
2	Поделки из природного материала (аппликации из листьев и цветов, обереги, аппликации из семян)	20	4	16	групповая	выставка
3	Объемные каркасные игрушки	26	6	20	групповая	выставка
4	Поделки из неприродного материала (цветы из проволоки)	24	4	20	групповая	выставка
5	Настенные, объемные и полу объёмные композиции	26	6	20	групповая	выставка
6	Тряпичная кукла	20	4	16	групповая	выставка
7	Работа в смешанном стиле: спички, щепа, лоза, ракушки, орехи, песок, камни, шпагат.	24	4	20	групповая	конкурс
8	Итоговое занятие	2	-	2	групповая	зачёт
	Всего:	**144**	**30**	**114**		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
Группа 1-го обучения на 72 часа

1. Вступительное занятие - 2 часа

Теория (2 часа):

- знакомство с детьми, выбор старосты, знакомство с Программой. Знакомство с Правилами внутреннего распорядка для воспитанников. Вводный инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места.

2. История декоративно-прикладного искусства – 4 часа

Теория (4 часа):

- история возникновения декоративно-прикладного искусства; как зарождались народные промыслы.
- какие направления существуют в прикладном искусстве;

3. Плетение из газетных трубочек – 16 часов

Теория (4):

- как возник данный вид прикладного творчества.
- специфика работы над изделиями.
- инструменты и материалы, инвентарь.
- виды и формы плетения.

Практика (12):

- технология изготовления изделия.
- виды и техники плетения.
- загибки и оформление.

4. Цветы из капрона – 12 часов

Теория (2):

- инструменты и материалы.
- специфика работы.

Практика (10):

- технология изготовления.
- нюансы цветового решения.
- создание плоскостных и объёмных форм.

5. Канзаши - 14 часов

Теория (4):

- что такое канзаши, история возникновения; где применяется.
- инструменты и материалы, специфика работы над изделием.

Практика (10):

- технология изготовления.
- канзаши предметное (объёмное).
- канзаши сюжетное (плоскостное).
- канзаши декоративное.

6. Кукла Тильда – 10 часов

Теория (2):

- виды материала, используемого для поделок.

Дополнительные и подсобные элементы. Использование их для оформления и украшения.

- инструменты и материалы.

Практика (8):

- основные методы работы над куклой.
- техника набивки и сборки изделия.

- работа над костюмом.
- раскрашивание и оформление куклы.

7. Ганутель – 12 часов

Теория (2):

- что такое ганутель, история ее возникновения, виды и назначение.
- инструменты и материалы.

Практика (10):

- изучение техник и тонкостей работы.
- изготовление единичных работ.
- изготовление композиционных работ.

8. Итоговое занятие – 2 часа

Практика (2):

- подведение итогов за прошедший год.
- предложения и рекомендации учащимся.
- задание на лето.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
Группа 1-го обучения на 144 часа

1. Вступительное занятие – 2 часа

Теория (2):

- знакомство, запись детей, выбор старосты, знакомство с программой. Правила внутреннего распорядка. Вводный инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места.

2. История искусств – 4 часа

Теория (4):

- декоративно-прикладное искусство как средство самовыражения и самопознания, неограниченный простор для расцвета талантов.
- история возникновения игрушки. Современная игрушка.

3. Аппликация из ткани – 20 часов

Теория (4):

- виды, разновидности, форма аппликации.
- виды тканей, фактура, фон, окраска, орнамент.

Практика (16):

- технология изготовления.
- аппликация предметная.
- аппликация сюжетная.
- декоративная.

4. Работа с природным материалом - 8 часов

Теория (2):

- разнообразие природного материала, используемого для поделок. Дополнительные и подсобные элементы. Использование их для оформления и украшения.

Практика (6):

- поделки из орехов и желудей (жучки, божья коровка, пчелка…).

5. Сувениры из природного и неприродного материала -14 часов

Теория (4):

- назначение и история сувенира, специфика изготовления.

Практика (10):

- сувениры из ракушек (в виде животных и предметов быта).
- сувениры из спичек (настенное панно и объемные изделия).
- сувениры из круп и макаронных изделий (шкатулки, аппликации).

6. Мягкая игрушка из шаров -30 часов

Теория (6):

- наиболее удобные ткани. Особенности кроя. Специфика стягивающего шва.
- освоение различных декоративных швов.

Практика (24):

- подбор ткани, раскрой деталей.
- стягивание выкроек и набивка.
- соединение деталей и оформление игрушки: глаза, носик, язычок…
- Гусеница.
- Капитошка.
- Снеговик.
- Цыпленок.
- Колобок.
- Поросенок.

7. Работа с неприродным материалом -28 часов

Теория (6):

- инструменты и материалы для работы, ТБ.
- разновидности цветов и з проволоки.
- способы оформления изделий, дополнительные и подсобные элементы.

Практика (22):

- форма и разновидности изготовления цветов: объемные цветы. Изготовление основы и отдельных деталей.
- сборка в целое изделие.
- Одуванчик.
- Клевер.
- Фиалка.
- Подснежник.
- Цветы из проволоки на спиральной основе: заготовка спиралей, обмотка отдельных деталей.

- Сборка целого изделия.
- Фиалка.
- Ромашка.
-Лилия.

8. Игрушка из серии «Полезная игрушка» -20часов

Теория (4):

- знакомые и нужные вещи, сделанные в виде игрушки.
- специфика изготовления.
- разнообразие форм и применения.

Практика (16):

-подбор ткани и раскрой.
- сшивание деталей.
- набивка деталей и сборка изделия.
- пришивание аппликаций, оформление игрушки.
- игольница (Божья коровка)
- прихватка.
- грелка на чайник.

9. Игрушки из серии «Вторая жизнь вещей» - 16 часов

Теория (4):

- как можно дать вторую жизнь вещам. Что можно использовать для создания игрушки.
- основа (носки, перчатки, варежки, капроновые чулки, гольфы…)

Подшиваются, набиваются ватой; игрушка формуется методом утяжек. Оформляются.

Практика (12):

- Гусеница из гольфа.
- Снеговик из носка.
- Осьминог из перчатки.
- Человечки из перчатки.
- Волк, белочка, кот, щенок из варежки.
- Кот и паучок из перчатки.
- Старичок – лесовичёк.

10. Итоговое занятие – 2 часа

Практика (2):

- подведение итогов за прошедший год.
- пожелания и рекомендации воспитанникам.
- выявление и награждение лучших воспитанников.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
2 -го года обучения на144 часа

1. Вступительное занятие -2 часа

Теория (2):

- знакомство, запись детей, выбор старосты, знакомство с программой. Правила внутреннего распорядка. Вводный инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места.

2. Работа в технике «Изонить» - 14 часов

Теория (4):

- история происхождения техники.
- знакомство с видами нанесения рисунка.

Практика (10):

- круги, углы.
- многоцветный круг.
- бабочка.
- цыплёнок.
- цветок, ёлка.

3. Игрушки из фетра – 20 часов

Теория (4):

- знакомимся с видами и формами игрушки из фетра.
- подбор фетра по плотности и цветовой гамме.

Практика (16):

- раскрой, сшивание.
- набивка, сборка.
- оформление.
- котик, раскрой, сшивание.
- котик, набивка, сборка, оформление.
- слоник, раскрой, сшивание.
- слоник, набивка, сборка, оформление.
- щенок, раскрой, сшивание.
- щенок, набивка, сборка, оформление.
- рыбка.

4. Работа с природными материалами – 20 часов

Теория (4):

- знакомимся с тонкостями работы с природным материалом.
- виды и способы соединения деталей.

Практика (16):

- мини - поделки из семян.
- поделки из орехов и шишек.
- поделки из сушёных фруктов и специй.
- поделки из ракушек.
- поделки из ракушек, камешков, песка.
- панно из кофе: подбор рамки, основы, материала.
- нанесение рисунка, наклеивание зёрен, оформление.
- балерина из кофе: рамка, основа, рисунок.

- наклеивание зёрен кофе.
- корректировка молотым кофе, оформление.

5. Работа с неприродными материалами (цветы из проволоки)- 30 часов

Теория (6):

- специфика изготовления цветов из проволоки.
- техника изготовления.
- виды и формы цветов из проволоки.

Практика (24):

- подбор пряжи и проволоки. Набор пряжи на проволоку. Формовка соцветия и листиков.
- сборка цветка. Оформление.
- одуванчик (соцветие).
- одуванчик (листики).
- сборка, оформление.
- ромашка (лепестки, сборка соцветия).
- изготовление листиков, сборка цветка, оформление.
- астры (соцветие).
- листики, сборка цветка. Оформление.
- подснежник (соцветие).
- подснежник (листики, сборка цветка, оформление).
- ветка сакуры (готовим лепестки).
- сборка соцветий.
- сборка и оформление ветки.

6. Куклы – мотанки – 10 часов

Теория (4):

- история, назначение, особенности изготовления.

Практика (6):

- нитяные мотанки – мартинички.
- кукла – мотанка Колокольчик.
- кукла – мотанка «Зайчик на пальчик».
- кукла – мотанка Веснянка.

7. Поделки из лент – 18 часов

Теория (4):

- виды материала, используемого для поделок.

Дополнительные и подсобные элементы. Использование их для оформления и украшения.

- инструменты и материалы.

Практика (14):

- фенечки из лент.
- цветы из лент (Радужка).
- маленькие розочки из лент.
- розы из лент.

- корзиночка из лент для букета (на бруске мыла).
- изготовление цветов для корзиночки.
- ромашка из лент.
- ободок, украшенный цветами из лент.
- украшения – сувениры (банты, лапоточки).

8. Настенные плоскостные композиции – 20 часов

Теория (6):

- принципы работы с плоскостными композициями.

Практика ()14:

- выбор темы, задника, рамки, материала.
- работа над мелкими деталями.
- доработка мелких деталей.
- сборка и закрепление на основе.
- доработка. Оформление.
- панно «Гномик». Подбор рамки, основы.
- работа над мелкими деталями.
- доработка мелких деталей.
- сборка, закрепление на основе. Оформление.

9. Шьём наряд кукле – 8 часов

Теория (2):

- техника раскроя одежды для куклы.

Практика (6):

- шьём платье кукле.
- юбка и жилет. Раскрой, сшивание, оформление.
- шьём кофточку и сумочку.
- шьём пальто.

10. Итоговое занятие – 2 часа

Практика (2):

- подведение итогов за прошедший год.
- пожелания и рекомендации воспитанникам.
- выявление и награждение лучших воспитанников.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
3 -го года обучения

1. Вступительное занятие – 2 часа

Теория (2):

-знакомство, запись детей, выбор старосты, ознакомление с программой.
- правила внутреннего распорядка. Правила по технике безопасности.

2. Поделки из природного материала – 20 часа

Теория (4):

- аппликация из листьев и цветов. Принципы работы с сушеным материалом.

Практика (16):

- подбор рамки, основы. Подготовка фона задника. Паспарту.
- подбор и размещение материала на заднике. Закрепление. Оформление под паспарту и в рамку.
- аппликация настенная в стиле оберега. Принципы работы с лозой, соломой, рогозом. Инструменты и материалы.
- выплетаем домик из лозы. Оформляем из рогоза трех ярусную крышу.
- подбираем рамку и задний фон. Закрепляем. Из соленого теста готовим фигурки. Сушим.
- разукрашиваем и оформляем фигурки из теста. Закрепляем по сюжету сухоцвет, фигурки из теста, семена, сушеные листья, оформляем.
- мини-поделки из семян. Цветики – семицветики, Белкины подарки: елочки, домики из скорлупы орехов.
- магнитики из джутового шпагата.

3. Объемные каркасные игрушки – 26 часов

Теория (6):

- для чего нужны каркасы. Особенности изготовления каркасных игрушек.

Практика (20):

- подбор ткани, раскладка лекал, обрисовка, раскрой.
- сметывание и пошив.
- выворачивание, закрепление каркаса и набивка изделия.
- оформление игрушки: глаза, нос, язык, костюм.
- Грибы, цветы.
- Овцебык, лебедь, змей-Горыныч, Леший-ворчун.

4. Поделки из неприродного материала – 24 часов

Теория (4):

- инструменты, материалы, аксессуары. Техника, правила и специфика изготовления цветов и стеблей.

Практика (20):

- выбор темы для работы. Накручивание из проволоки пружин по количеству лепестков и листиков.
- обмотка лепестков и листиков нитками, формовка тычинок.
- сборка соцветия, оформление цветка на стебле согласно выбранной композиции.
- Куст спатифиллума.
- Тележка с ромашками.

5. Настенные объемные и полу объемные композиции – 26 часов

Теория (6):

- определение темы, цветовой гаммы, формы выполнения композиции.

Практика (20):

- рисунок, композиционное построение.
- подбор материала, подготовка основы.
- подготовка отдельных деталей.
- компоновка и закрепление на основе.
- окончательное оформление.
- букет роз в плетеной вазе.

6. Тряпичная кукла – 20 часов

Теория (4):

- Кукла – образ выполняется в соответствии с задуманной композицией. Мотивы народного костюма в одежде.

Практика (16):

- подбор ткани обрисовка лекал, раскрой.
- сметывание и сшивание деталей
- выворачивание, набивка и соединение деталей.
- оформление головы: Утяжка лица, волосы, глаза. Пришивание.
- раскрой, сметывание и пошив костюма.
- оформление куклы, окончательная сборка.
- доработка и украшение.

8. Работа в смешанном стиле – 24 часа

Теория (4):

- поделки из спичек: Настенные плоскостные и полу объемные; композиционные и единичные. Щепа, лоза – методы и правила работы. Материалы и инструменты

Практика (20):

- спички и щепа: настенные плоскостные композиции
- спички и щепа: полу объемные композиции, настенные, единичные.
- поделки из лозы с использованием орехов, плодов, листьев…
- поделки из шпагата, камней, ракушек, песка: рамки, картины, вазы, панно…

9. Итоговое занятие – 2 часа

Практика (2):

- подведение итогов за прошедший год.
- предложения и рекомендации учащимся.
-задание на лето. Выявление и награждение ученик

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе реализации программы объединения «Радуга» обучающиеся должны:

к концу 1-го года обучения

- иметь представление о различных видах декоративно-прикладного творчества;
- знать правила подготовки рабочего места;
- знать правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- знать область применения и назначение материалов и инструментов;
- уметь изготавливать изделия по образцу, выбирать материал;
- освоить технику «Ганутель»;
- уметь шить игрушки из помпонов.

к концу 2-го года обучения

- уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, самоконтроль над её ходом и результатами;
- *освоить технику пошива мягкой игрушки, изучить швы и принципы раскроя и сборки;*
- *освоить технику вышивки «Изонить»;*
- *освоить технику изготовления кукол-мотанок;*
- *научиться работать с природным и неприродным материалом (изготавливать цветы из проволоки);*
- *освоить технику изготовления изделий из лент.*

к концу 3-го года обучения

- освоить технику изготовления настенных, объемных и полу объёмных композиций;
- уметь осуществлять декоративное оформление и отделку;
- освоить технику изготовления объемных каркасных игрушек;
- уметь *выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;*

Способы определения результативности

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов конкурсов и выставок;
- тестирование обучающихся промежуточное;
- диагностика освоенных навыков;

В течении учебного года идёт мониторинг уровня приобретённых навыков, отслеживается развитие качеств личности, уровень результатов обучения по программе. В конце года проводится подсчёт грамот и дипломов учащихся и выводится уровень успешности каждого ребёнка в освоении программы.

Формы подведения итогов реализации программы

- *конкурсы;*
- *выставки;*
- *зачеты или тестирование в первом и втором полугодии.*

Подведение итогов реализации программы проводится с учётом возрастных показателей детей согласно учебно-тематического плана.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим образовательного процесса

Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается 31 августа.

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Учебные занятия проводятся в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время в очной форме или с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. ЦДЮТ решает проблему развития мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей, используя следующие формы организации учебного процесса: учебные занятия, конференции, экскурсии, открытые учебные занятия, туристические походы, учебные игры, консультации, выставки, конкурсы, массовые мероприятия, акции, профильные лагеря, летние школы и т.д.

ЦДЮТ организует работу со школьниками в каникулярное время. Формы и время проведения занятий воспитанников в учебных группах в каникулярное время может проводятся по отдельному плану и расписанию, которые утверждаются приказом директора Учреждения. Во время летних каникул учебный процесс продолжается также по отдельному плану в форме развлекательно-игровых программ, мероприятий различной направленности, экскурсий, походов, экспедиций и т.д.

Учебные занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак.

Продолжительность учебного занятия:

(в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва в действующей редакции, Санитарно-эпидемиологическими требованиями СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции», утвержденных

постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16)

- 30 – 35 минут для воспитанников до 8 лет;
- 45 минут для остальных обучающихся.

Учебная нагрузка обучающихся по возрасту:

- дошкольный – 1 – 3 часа в неделю – групповые
- младший – 4 - часа в неделю – групповые;
- средний – 4 – 6 часов в неделю – групповые, мелкогрупповые;
- старший – 4 – 6 часов в неделю – групповые, мелкогрупповые.

Учебные группы по возрасту:

- дошкольный – 6 – 7 лет, в виде исключения 5 лет
- младший – 7 – 10 лет
- средний – 10 – 12 лет
- старший – 13 – 18 лет.

Численный состав учебных групп определяется в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями, санитарно-гигиеническими нормами, содержанием дополнительных общеобразовательных программ, форм обучения, направлений образовательной деятельности, спецификой деятельности и составляет 10 – 16 человек в группе.

Родительские собрания проводятся:

- в творческих объединениях не реже 2-х раз в год;
- общее родительское собрание – 1-2 раза в год.

Методический день в учреждении – среда с 10-00 до 12-00

Условия реализации программы

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослы

Методическое обеспечение программы:

Методика обучения

Обучение детей по данной Программе предполагает использование на занятиях разнообразных педагогических приемов и методов, как классических, так и эвристических, направленных на выявление и развитие творческих способностей обучающихся.

Для организации и осуществления учебно-познавательной деятельности используются следующие методы:

- *словесные*, которые включают в себя рассказ, объяснение, устный инструктаж;

- *наглядные,* к которым относятся иллюстрации и демонстрации, дидактический материал;

- *практические* – упражнения, учебно-практические работы;

- *репродуктивные и проектные,* отражающие степень самостоятельности учащихся при усвоении учебного материала: повторение, алгоритмизация;

- *самостоятельные и несамостоятельные*, характеризующие степень управления педагогом познавательной деятельности учащихся: задания, указания.

Для стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности используются:

- *познавательные игры;*
- *создание эмоциональных ситуаций;*
- *предъявление требований;*
- *убеждение;*
- *поощрение.*

Для контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности используются следующие методы:

- *устный контроль и самоконтроль* объединяют индивидуальный опрос учащихся, фронтальный опрос, устный самоконтроль и взаимоконтроль учащихся.

Необходимо учитывать возрастные психофизиологические особенности детей, их индивидуальные особенности.

Методы воспитания: (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)

Материально-техническое обеспечение программы:

- учебные классы;
- ученические столы и стулья;
- инструменты: ножницы, линейки, циркуль, иголки, нитки, проволока, клей, плоскогубцы, молоток…;
- материалы: ткани, пряжа, бумага, бусины, пуговицы, природный материал (ракушки, песок, лоза, шишки, ветки, семечки…);
- шаблоны, лекала, образцы готовых изделий;

литература, компьютер.

Методы обучения:

Словесные:

- рассказ;
- беседы;
- обсуждения;

Наглядные:

- показ иллюстраций, видеоматериалов, презентации;
- демонстрация гербариев;
- показ готовых работ;

Практические:

- практические работы;
- создание поделок, коллажей, творческих работ.

Формы организации учебного процесса: групповая, мелкогрупповая (по подгруппам).

Алгоритм учебного процесса:

Изучение материала должно осуществляться в несколько этапов:

1. Ознакомление.

На первом этапе даются первоначальные знания по обработке рабочего материала. При объяснении техники выполнения приема идет показ педагогом на практике. После этого ученики приступают к выполнению приёма, опираясь на наглядное пособие.

2. Разучивание.

Задача второго этапа - овладеть техникой выполнения изучаемого приёма по обработке рабочего материала. Главным является многократное повторение, а также использование дополнительных методических приемов (слуховых и зрительных ориентиров).

3. Совершенствование.

Третий этап – это закрепление изучаемого приема и дальнейшее совершенствование в технике. На этом этапе продолжается повторное выполнение, разбор ошибок, если они есть.

4. Проверка знаний и умений.

Задача педагога – не только определить конечную цель, но и отслеживать промежуточные результаты, благодаря которым можно своевременно выявить и предупредить возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Формы аттестации

Оценивание общей подготовленности учащихся осуществляется в соответствии с календарным планом и учётом возрастных особенностей детей два раза в год. При проведении оценивания уровня знаний особое внимание уделяется созданию единых условий для всех воспитанников объединения «Радуга».

Методы оценивания уровня знаний учащихся:

- выставка;
- презентация изделий;
- тестирование;
- анкетирование учащихся;
- коллективный анализ работ;
- самостоятельная работа;
- опросы.

Опросники для обучающихся объединения «Радуга»

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков учащихся.
Инструкция для обучающихся:
Внимательно прочитать вопрос, выбрать вариант ответа и отметить его знаком «+».
Критерии оценки:
Знаю, умею – 5 баллов;
Делаю с помощью педагога – 4 балла;
Не знаю, не умею – 3 балла.
Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.
Высокий уровень – 5-4,5 баллов;
Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;
Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Опросник для обучающихся по дополнительной образовательной программе «Радуга» по итогам первого года обучения на 72ч

Отметить знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№	**Знаешь ли ты?**	**Знаю Умею**	**Делаю с помощью педагога**	**Не знаю Не умею**
1	Какие основные узоры плетения из газетных трубочек ты знаешь ?			
2	Чем отличаются стойки и рабочие трубочки?			
3	Что такое «Канзаши»? Какие существуют формы лепестков?			
4	Какие инструменты и материалы используются для изготовления цветов «Канзаши»?			
5	Какие виды цветов из проволоки вы знаете ?			
6	Чем отличается кукла Тильда от других тряпичных кукол?			
7	Какими швами шьются детали игрушки из ткани и меха?			
8	Какие этапы и тонкости изготовления цветов из капрона ты знаешь?			

Опросник для обучающихся по дополнительной образовательной программе «Радуга» по итогам первого года обучения на 144ч.

Отметить знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№	**Знаешь ли ты?**	**Знаю Умею**	**Делаю с помощью педагога**	**Не знаю Не умею**
1	Какие основные виды аппликации ты знаешь ?			
2	Чем отличаются предметная и сюжетная виды аппликаций?			
3	Какие декоративные швы ты знаешь?			
4	Чем отличается стягивающий шов от других видов швов?			
5	Какие виды цветов из проволоки вы знаете ?			
6	Какие материалы и инструменты используются для изготовления цветов из проволоки?			
7	Какими швами шьются детали игрушки из ткани и меха?			
8	Что означает-«вторая жизнь вещей» при создании игрушки?			

Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе «Радуга» для второго года обучения на 144 ч.\Отметить знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№	**Знаешь ли ты?**	**Знаю Умею**	**Делаю с помощью педагога**	**Не знаю Не умею**
1	Правила техники безопасности			
2	Что такое «Изонить» и в чём особенности этой техники?			
3	В чём отличие между куклой-мотанкой и куклой Тильда?			
4	Особенности обработки деталей игрушки из различных материалов.			
5	Что ты можешь рассказать о поделках из лент?			

6	Тонкости работы над настенными плоскостными композициями.			
7	Какие материалы можно использовать для изготовления мягкой игрушки?			
8	Чем отличается обработка деталей игрушки из фетра, трикотажа, от обработки деталей игрушки их меха?			

Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программы «Радуга» для третьего года обучения на 144 ч.

Отметить знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№	**Знаешь ли ты?**	**Знаю Умею**	**Делаю с помощью педагога**	**Не знаю Не умею**
1	Чем отличаются куклы-мотанки и объемные каркасные игрушки			
2	Особенности изготовления каркасных игрушек, виды каркасов.			
3	Какие инструменты и материалы используются при изготовлении цветов из проволоки?			
4	Особенности обработки деталей игрушки из различных материалов.			
5	Назовите технологический процесс оформления головы игрушки, при котором на лице выделяются щечки и оно получается улыбающимся?			
6	Какие поделки можно изготовить из спичек, щепы, лозы, ракушек, орехов, песка, камней и шпагата.			

7	Чем отличается техника изготовления настенных, объемных и полу объёмных композиций?			

Этапы педагогического контроля

Первый год обучения 72 ч

Вид контроля	**Сроки**	**Цели, задачи**	**Содержание**	**Формы**	**Критерии оценивания**
Начальный	Сентябрь	Определить уровень знаний детей в области декоративно-прикладного творчества	Вводное занятие. Техника безопасности	Устный опрос.	«+» – даны ответы на все три вопроса; «-» - ответы на все три вопроса не даны
Промежуточный	Декабрь	Определить уровень знаний детей о фигурах и формах поделок	поделки	Тестирование	«+» – даны ответы на все три вопроса; «-» - ответы на все три вопроса не даны

Итоговый	Май	Определить итоги реализации программы за первый год обучения	Итоговое занятие	Выставка поделок в группе	«+» – принял участие в выставке; «-» - не принял участие в выставке

Этапы педагогического контроля

Первый год обучения 144 ч

Вид контроля	**Сроки**	**Цели, задачи**	**Содержание**	**Формы**	**Критерии оценивания**
Начальный	Сентябрь	Определить уровень знаний детей в области декоративно-прикладного творчества	Вводное занятие. Техника безопасности	Устный опрос	«+» – даны ответы на все три вопроса; «-» - ответы на все три вопроса не даны
Промежуточный	Декабрь	Определить уровень знаний детей о фигурах и формах поделок	поделки	Тестирование	«+» – даны ответы на все три вопроса; «-» - ответы на все три вопроса не даны

Итоговый	Май	Определить итоги реализации программы за первый год обучения	Итоговое занятие	Выставка поделок в группе	«+» – принял участие в выставке; «-» - не принял участие в выставке

Этапы педагогического контрол

Второй год обучения 144 ч

Вид контроля	**Сроки**	**Цели, задачи**	**Содержание**	**Формы**	**Критерии оценивания**
Начальный	Сентябрь	Определить уровень знаний детей по программе первого года обучения	Вводное занятие. Техника безопасности	Устный опрос	«+» - даны ответы на все три вопроса; «-» - ответы на все три вопроса не даны
Промежуточный	Февраль	Определить уровень умений по изготовлению кукол - мотанок	игрушки	Самостоя-тельная работа по изготовле-нию кукол	«+» - поделка изготовлена; «-» - поделка не изготовлена
Итого-вый	Май	Определить итоги реализации программ-мы за	Итоговое занятие	Выставка поделок в группе	«+» - принял участие в выставке; «-» - не принял

		второй год обучения			участие в выставке

Этапы педагогического контроля

Третий год обучения 144ч

Вид контроля	**Сроки**	**Цели, задачи**	**Содержание**	**Формы**	**Критерии оценивания**
Начальный	Сентябрь	Определить уровень знаний детей по программе второго года обучения	Вводное занятие. Техника безопасности	Устный опрос	«+» - даны ответы на все три вопроса; «-» - ответы на все три вопроса не даны
Промежуточный	Февраль	Определить уровень умений по изготовле-нию объёмной каркасной игрушки		Самостоя-тельная работа по изготовле-нию поделок	«+» - поделка изготовлена; «-» - поделка не изготовлена
Итого-вый	Май	Опреде-лить итоги реализации программ-мы за третий год обучения	Итоговое занятие	Выставка поделок в группе	«+» - принял участие в выставке; «-» - не принял участие в выставке

Список литературы

1. Агапова И.., Давыдова М., «Мягкая игрушка своими руками», г. Москва, «Айрис-пресс», 2002.
2. Балчин Д., Тесмин К., «Чудесные поделки своими руками». – ОАО «Белоцерковская книжная фабрика», г. Белая церковь, 2010.
3. Гарланд К., «Мягкая игрушка». – ООО «Клуб семейного досуга», г. Белгород 2007.
4. Георгиев А., «Чудесные поделки из спичек». – ООО «Клуб семейного досуга», г. Харьков, 2009.
5. Моргунова К., «Фигурки животных из ракушек». – Издательство «Скиф», 2011.
6. Тозин Д., «Цветы из проволоки». – ООО «Клуб семейного досуга», г. Харьков, 2011.
7. Стародуб К., Ткаченко Т., «Мягкая игрушка». – Издательский дом

«Владис», 2004.
8. Кабаченко С., «Поделки из спичек№ - ООО Издательство «ЭКСМО», 2008.
9. Перевертень Г.И., «Поделки из орехов». – Издательство «Сталкер», 2002.
10. Перевертень Г.И., «Поделки из желудей». – Издательство «Сталкер», 2004.
11. Перевертень Г.И., «Фантазии из корней». – Издательство «Сталкер», 2002.
12. Перевертень Г.И., «Аппликации из семян и косточек». – Издательство «Сова», 2008.
13. Хоменко В., Никитюк Г., «Аппликации, картины и панно из природных материалов». – издательство ООО «Клуб семейного досуга», г. Харьков, 2010.
14. Ж. Ю. Шквыря, «Объёмные цветы из шерстяных ниток. Новая техника», Издательская группа «Контэнт», 2011.
15. Гибб Хелен, «Фантазии из ленточек. Полный курс для рукодельниц», ООО «Фактор-Друк», г. Харьков, ул.Саратовская, 51.

Рекомендуемая литература для детей и родителей

1. Саймонс Лили, «Удивительные цветы из ниток и проволоки», ООО «Фактор-Друк», г Харьков, ул. Саратовская, 51.
2. Н. В. Чен, М. В. Бедина, «Забавные поделки шаг за шагом», ООО «Клуб семейного досуга», г. Белгород, 2012
3. Екатерина Курчак, Людмила Заец, «Забавные самоделки из шерсти», «Издательство СКИФ»,2012
4. «Стильные поделки для дома. Поделки своими руками», под редакцией Луизы Сакки, ООО «Клуб семейного досуга», 308025. г. Белгород. Ул. Сумская, 168
5. Энн Кокс, «Вышивка лентами. Техника, приёмы, модели», ООО «Фактор-Друк», г. Харьков, ул. Саратовская. 51

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения «Радуга»
2021-2022 уч. Год

Наименование учреждения:
МБОУ ДОД « Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак
Полное название программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества «Радуга»
Вид программы: авторская
Направленность: естественнонаучная
ФИО: Беляева Людмила Николаевна
Образование: среднее-техническое
Должность: педагог дополнительного образования

Педагогический стаж: 22 года
Программа утверждена: Приказом от 01.09.2021 № 80
Возраст учащихся: от 6 до 18 лет
Срок реализации программы: 3 года
Количество учебных групп, занимающихся по программе: № 5 групп по 10-20 детей
Место проведения:
МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак;
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» городского округа Судак (по Договору о сетевом взаимодействии)

Характеристика программы

Цель: – привить кружковцам любовь к народной культуре, научить видеть прекрасное вокруг себя. Сформировать и развить у воспитанников творческие умения и индивидуальные способности, воспитать уважение к народному искусству и своим историческим корням, в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

***Обучающие*:**

- *дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;*
- *обучить законам и принципам создания композиции, и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;*
- *обучить основам мастерства декоративно-прикладного искусства;*
- *овладеть техникой работы с природным материалом, кожей, тканью, бумагой;*
- *научить использовать в работе бросовый материал, дать ему вторую жизнь;*
- *изучить технологические процессы изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;*
- *научить выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;*
- *освоить технику пошива мягкой игрушки, изучая швы, принципы раскроя и сборки.*

Развивающие:

- создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать моторику рук, глазомер, вкус.

Воспитательные:

- *воспитать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность, самостоятельность при работе с материалами и инструментами;*
- *воспитать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров, научить видеть прекрасное вокруг себя.*

Краткое содержание программы

Программа рассчитана на 3 года обучения детей от 6 до 18 лет.
Программа «Радуга» имеет собственно-научную направленность и дает возможность учащимся получить знания о различных видах прикладного творчества, освоить принципы и тонкости работы в таких техниках, как плетение из бумажных трубочек, канзаши, ганутель, изготовление цветов из капрона, аппликация из ткани, цветы из проволоки и пряжи, пошив мягкой игрушки, пошив куклы Тильда, сувениры из природного и неприродного материала, плоскостные и объёмные композиции. Освоение этой программы помогает каждому учащемуся проявить свои таланты, выразить себя в произведениях искусства, создавая их своими руками.

Формы организации деятельности: *групповая, мелкогрупповая.*

Для организации работы формируются группы.
Наполняемость групп – 10 – 20 человек.
Программа рассчитана на 3 года обучения:
- в первый год обучения возможны занятия как в группе на 72 часа, так и в группе на 144 часа;
- второй год обучения – 144 часа;
- третий год – 144 часа.

Данная программа является авторской и разработана на основе литературных изданий:

1. Агапова И.., Давыдова М., «Мягкая игрушка своими руками», г. Москва, «Айрис-пресс», 2002.
1. Балчин Д., Тесмин К., «Чудесные поделки своими руками». – ОАО «Белоцерковская книжная фабрика», г. Белая церковь, 2010.
2. Гарланд К., «Мягкая игрушка». – ООО «Клуб семейного досуга», г. Белгород 2007.
3. Георгиев А., «Чудесные поделки из спичек». – ООО «Клуб семейного досуга», г. Харьков, 2009.
4. Моргунова К., «Фигурки животных из ракушек». – Издательство «Скиф», 2011.
5. Тозин Д., «Цветы из проволоки». – ООО «Клуб семейного досуга», г. Харьков, 2011.
6. Стародуб К., Ткаченко Т., «Мягкая игрушка». – Издательский дом «Владис», 2004.

7. Кабаченко С., «Поделки из спичек№ - ООО Издательство «ЭКСМО», 2008.
8. Перевертень Г.И., «Поделки из орехов». – Издательство «Сталкер», 2002.
9. Перевертень Г.И., «Поделки из желудей». – Издательство «Сталкер», 2004.
10. Перевертень Г.И., «Фантазии из корней». – Издательство «Сталкер», 2002.
11. Перевертень Г.И., «Аппликации из семян и косточек». – Издательство «Сова», 2008.
12. Хоменко В., Никитюк Г., «Аппликации, картины и панно из природных материалов». – издательство ООО «Клуб семейного досуга», г. Харьков, 2010.
13. Ж. Ю. Шквыря, «Объёмные цветы из шерстяных ниток. Новая техника», Издательская группа «Контэнт», 2011.
14. Гибб Хелен, «Фантазии из ленточек. Полный курс для рукодельниц», ООО «Фактор-Друк», г. Харьков, ул.Саратовская, 51.

Прогнозируемые результаты

В ходе реализации программы объединения «Радуга» обучающиеся должны:

к концу 1-го года обучения

- иметь представление о различных видах декоративно-прикладного творчества;
- знать правила подготовки рабочего места;
- знать правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- знать область применения и назначение материалов и инструментов;
- уметь изготавливать изделия по образцу, выбирать материал;
- освоить технику «Ганутель»;
- уметь шить игрушки из помпонов.

к концу 2-го года обучения

- уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, самоконтроль над её ходом и результатами;
- *освоить технику пошива мягкой игрушки, изучить швы и принципы раскроя и сборки;*
- *освоить технику вышивки «Изонить»;*
- *освоить технику изготовления кукол-мотанок;*
- *научиться работать с природным и неприродным материалом (изготавливать цветы из проволоки);*
- *освоить технику изготовления изделий из лент.*

к концу 3-го года обучения

- освоить технику изготовления настенных, объемных и полу объёмных композиций;
  - уметь осуществлять декоративное оформление и отделку;
- освоить технику изготовления объемных каркасных игрушек;
  - уметь *выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;*
  -

Форма подведения итогов

- *конкурсы;*
- *выставки;*
- *зачеты или тестирование в первом и втором полугодии.*

Подведение итогов проводится с учётом возрастных показателей детей согласно учебно-тематического плана, в соответствии с выработанными требованиями и критериями.

Результат проведения аттестации

К-во детей, показавших высокий уровень обучения -80%.

К-во детей, показавших достаточный уровень обучения -20%
К-во детей, показавших мин. уровень освоения программы - 0

Всего 5 групп.

К-во детей завершили обучение – 100%.

Прошито, пронумеровано
и скреплено печатью 19
листа(ов)

Директор МБОУ ДОД
«Судакский ЦДЮТ»
городского округа Судак

Е.Г. Потехина

«01» сентября 2021 года

МБОУ ДОД "СУДАКСКИЙ ЦДЮТ" ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Потехина Елена Геннадиевна, Директор
12.01.2022 14:55 (MSK), Сертификат № 02EC38D100F0ACA5A046A0604CBAABF4D8